

AcouModule : Des panneaux absorbants révolutionnaires

Les panneaux AcouModule (demande de brevet en cours) offrent un coefficient d'absorption exceptionnel sur une plage de fréquences très large grâce à une combinaison unique d'absorption à double résonance accordée et d'absorption passive classique.

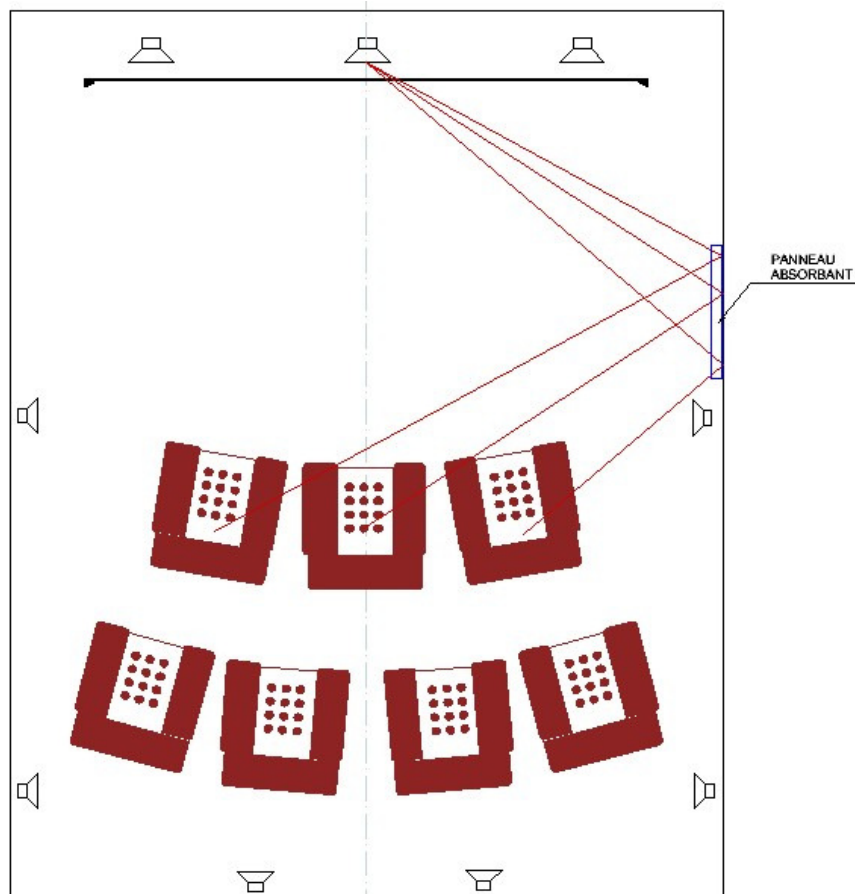
Cette absorption à double résonance accordée permet notamment un coefficient de Sabine compris entre 0.8 et 1.0 jusqu'à 80Hz, tout en bénéficiant d'une profondeur extrêmement réduite (seulement 7 cm) qui permet leur intégration aisée dans un décor.

Cette absorption quasi-totale permet de supprimer les réflexions courtes (« early reflections ») qui nuisent à l'intelligibilité du message sonore, et sont de tout point de vue indésirables.



Méthode simple de disposition des panneaux AcouModule pour la suppression des réflexions discrètes

- 1) installer les enceintes frontales (gauche, centre droit) dans leur position normale de fonctionnement



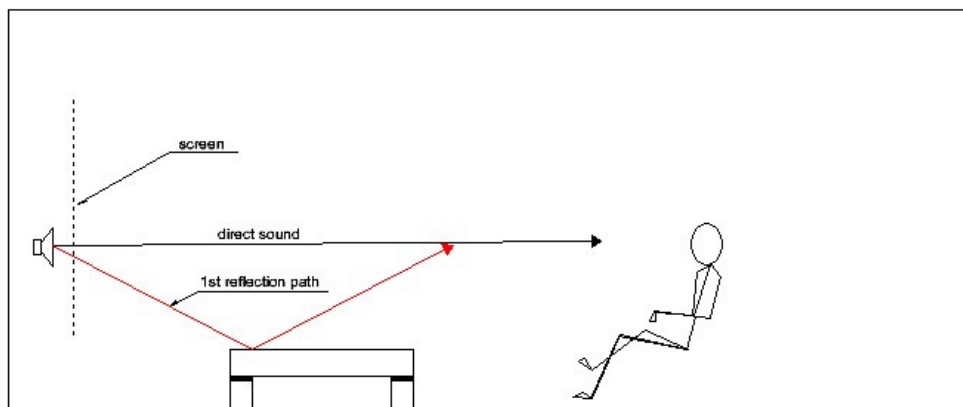
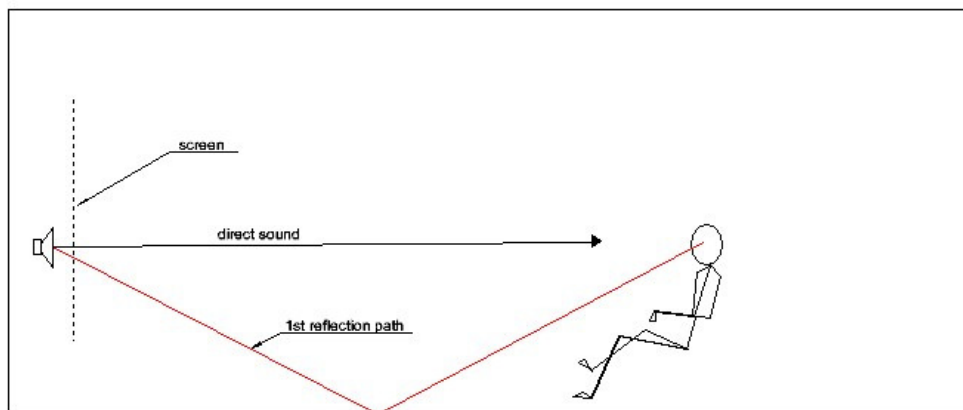
- 2) Avant d'installer l'écran, déterminer les limites de la zone de réflexion. Pour cela, le plus simple est de s'asseoir dans une position d'écoute, et de demander à une autre personne de déplacer un miroir sur la surface réfléchissante concernée. Quand vous voyez l'enceinte dans le miroir, faites une marque sur la paroi.
- 3) Répéter l'opération pour chaque place de l'auditoire.
- 4) Refaire la même série de marques pour chacune des trois enceintes frontales
- 5) Tracer le polygone qui relie les marques
- 6) Masquer complètement le polygone avec un ou plusieurs panneaux AcouModule.

De cette façon, vous avez complètement éliminé les réflexions courtes discrètes provenant de l'une des parois.

Vous devez répéter l'ensemble de la procédure pour les deux murs latéraux ainsi que pour le plafond.

Les panneaux AcouModule sont proposés dans une vaste gamme de finitions, y compris sur mesure.

Sur le sol, il n'est guère possible de poser un panneau acoustique. Vous devez donc disposer un obstacle géométrique afin de dévier la première réflexion du sol hors de la zone d'écoute.



Une table basse correctement disposée peut très bien faire l'affaire.